

# 2005年 みことば讃美

## Ⅱ 歴代誌 7:14

The image shows a musical score for a hymn. It consists of eight staves of music, each with a line of Japanese lyrics underneath. The music is written in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). Above each staff, there are chord symbols. The lyrics are: わたしの名を呼びもとめているわたしの、たみがみずからわたしの名をよびも、とめているわたしのたみがみずからへりく、だりいのりをささげわたしのかおをし、たい、もとめそのわろいみちから立、ちかえるならわたし-がした-しく、て、んか-ら聞い-て、かれら-のつみを-ゆる-、し、かれらの-地をい-やそう、いやそう

Chord symbols: A $\flat$  sus4, D $\flat$ , C $\flat$ , D $\flat$ , D $\flat$ , E $\flat$  m7, A $\flat$ , D $\flat$ , C $\flat$ , D $\flat$ , D $\flat$ , E $\flat$  m7, A $\flat$ , E $\flat$ /D $\flat$ , D $\flat$ , G $\flat$ /B $\flat$ , D $\flat$ /B $\flat$ , E $\flat$  m7, D $\flat$ /F, G, A $\flat$  sus4, A $\flat$ , D $\flat$ /F, A $\flat$ , E $\flat$  m7, A $\flat$ , D $\flat$ /F, A $\flat$ , A $\flat$ /G $\flat$ , D $\flat$ , C $\flat$ , C $\flat$  M9/E $\flat$ , D $\flat$ , C $\flat$ , C $\flat$  M9/E $\flat$ , D $\flat$ , C $\flat$ /A $\flat$ , C $\flat$  M9, D $\flat$ , F $\flat$ , C $\flat$  M9/E $\flat$ , D $\flat$ , A $\flat$  m7, D $\flat$