

2007年 みことば讃美

イザヤ 54:2

♩ = 126

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as ♩ = 126. The score consists of eight staves of music, each with a line of Japanese lyrics underneath. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are: あな たの て ん まく の 場 所 を ひ ろ げ あ
な た の す ま い の ま く を お し み な く は
り の ば し つ な を な が く し て つ
の く い を き ょ う (お) こ に せ よ 主 の
め ぐ み は い ず み の よ う に あ な
た の こ こ ろ に み ち あ ふ れ じ ゅ う
じ か の あ い え い こ う に か が や き す く
い の み わ ざ 地 を 満 た す